COVER GALLERY

L'UOMO SENZA PAURA
STORIA DI FRANK MILLER
DISEGNI DI JOHN ROMITA JR.
CHINE DI AL WILLIAMSON
COLORI DI CHRISTIE SCHEELE
LETTERING DI RUDY REMITTI
TRADUZIONE DI PIER PAOLO RONCHETTI
SUPERVISIONE DI RALPH MACCHIO & TOM DE FALCO

COLUMBIA UNIVERSITY, UN ANNO DOPO.
HONK HONK
UFF UFF

HONK
FORZA, CICCIONE!
UFF
QUESTO E' FRANKLIN NELSON, MATRICOLA DI LEGGE. I SUOI AMICI LO CHIAMANO "FOGGY".

DACCI DENTRO, PALLA DI LARDO!
AH AH AH AH
HONK
QUESTI RAGAZZI NON SONO SUOI AMICI.

PIU' TARDI, ALLO STUDENTATO, FOGGY SI CONSIGLIA COL SUO COMPAGNO DI STANZA...
E' STATO BRAD, MATT. ANCORA.

...IL COMPAGNO DI CORSO MATT MURDOCK.
NON GLI HO MAI FATTO NIENTE!
NE SONO SICURO, FOGGY

SONO SICURO CHE NON C'E' ALCUN MOTIVO.
AI PREPOTENTI NON SERVE.

L'INDOMANI.
BRAD NON DEMORDE.
QUANDO STASERA TORNI ALLO STUDENTATO STAI ATTENTO, CICCIO...

...NON SI PUO' MAI DIRE COSA PUO' SUCCEDERE.
OH, DACCI UN TAGLIO, BRAD!

NON PRENDO ORDINI DALLE PALLE DI LARDO, CARO IL MIO NELSON.

E' SOLTANTO AL MATTINO CHE QUALCUNO ODE I SINGHIOZZI SOFFOCATI.
BRAD HA AVUTO UN'INTERA NOTTE PER RIFLETTERE, PER RIPENSARE A QUELLE FORTI MANI CHE L'HANNO SOLLEVATO DAL LETTO COME UN PUPAZZO...
...CHE L'HANNO TRASPORTATO SUI TETTI DEL CAMPUS...
...CHE LO TENEVANO PER LE CAVIGLIE, A PENZOLONI SOPRA UN MINACCIOSO MARCIAPIEDE...
BRAD HA AVUTO UN'INTERA NOTTE PER PENSARE A QUELLE MANI... E A QUELLA VOCE.
UNA VOCE CHE LO RAGGELAVA PIU' DEL FREDDO INVERNALE.

UNA VOCE CHE DICEVA CHE ERA SOLO UN AVVERTIMENTO.
UNA VOCE CHE GLI SPIEGAVA ESATTAMENTE COSA GLI SAREBBE SUCCESSO SE NON FOSSE STATO ESTREMAMENTE GENTILE CON FOGGY NELSON.

QUANDO LO SOCCORRONO...
...BRAD E' UN ALTRO UOMO.

O, ALMENO...
...E' UN RAGAZZO A CUI E' STATA IMPARTITA UNA SEVERA LEZIONE.

COSI'...
NON SO COSA FARE, MATT.! NON RIESCO A CONCENTRARMI!
ANCHE QUANDO BRAD NON MI TORMENTA, NON FACCIO CHE PENSARE A LUI!
SONO CERTO CHE LE COSE ANDRANNO A POSTO DA SOLE, FOGGY.

COSA NE SAI TU...
ODDIO, ECCOLO DI NUOVO.
SCUSA, NELSON. HAI UN MINUTO?

UH... CERTO, BRAD. CHE C'E'?
EHI... GUARDATE LA'.
VOGLIO SOLO DIRTI CHE MI DISPIACE DAVVERO DI AVERTI TRATTATO IN QUEL MODO. SONO STATO UN IDIOTA.

AVETE SENTITO?
CHE GLI PRENDE A BRAD?
SE POSSO FARE QUALCOSA PER RIMEDIARE, DEVI SOLO DIRMELO. MI STAI SIMPATICO, FOGGY...

...POSSO CHIAMARTI FOGGY, VERO?
CERTO, BRAD. VA BENE.

QUESTA POI...! DOVEVI VEDERE LA SUA FACCIA, MATT.!
MI SAREBBE PIACIUTO, FOGGY. MI SAREBBE PROPRIO PIACIUTO VEDERLA.
MATT?

CIAO, SONO IO... CATHY. DEL CORSO DEL VECCHIO LYNCH. MI CHIEDEVO SE POTEVI DARMI UNA MANO. CON L'ESAME, CIOE'.
NON HO LE IDEE CHIARE SULLA SENTENZA DI QUEL CASO, STOELTING CONTRO WEST...
MI SPIACE, CATHY.
NON E' CONFUSA. NON HA BISOGNO DEL SUO AIUTO PER L'ESAME...

NON POSSO AIUTARTI. SONO IN RITARDO PER LA LEZIONE.
...E LUI NON PUO' DARLE CIO' CHE LEI DESIDERA. NON PUO' PERMETTERSI DI AVERE EMOZIONI.
QUESTO LO SA BENE. IL COSTO E' TROPPO ALTO.

SIGH...
CHE BASTARDO!

OH, NON E' CATTIVO.
E' SOLO MOLTO SENSIBILE.

SCENDE UN'ALTRA NOTTE.
E ANCORA UNA VOLTA MATT MURDOCK SI RITROVA PIENO DI VITA QUANDO DOVREBBE ADDORMENTARSI.
SPAZIO... ULTIMA FRONTIERA...

...QUESTI SONO I VIAGGI...

...SUA MISSIONE QUINQUENNALE...

...LA RICERCA DI NUO
KLIK

NON ERA SOLO LA **TELEVISIONE** A TENER SVEGLIO MATT.

ZZZZ NNKK
IL **RUSSARE** DI FOGGY RESUSCITEREBBE I **MORTI**.

E PROPRIO QUANDO TI CI **ABITUI**...

SSZZUKK
...CAMBIA **TONO**.
NESSUNO RIUSCIREBBE A DORMIRE.

NO. INUTILE PRENDERSI IN GIRO.

ZERKK
NON E' FOGGY CHE RUSSA.

NON E' QUAL-COSA DENTRO LA STANZA.
E' FUORI. DAPPER-TUTTO.

E' IL VENTO...
...E TUTTO CIO' CHE TRASPORTA...
...TUTTO CIO' CHE TOCCA.

SI LEVA DALL'OCEANO, SELVAGGIO, GELIDO.
SCUOTE LE ANTENNE E FA VIBRARE I CAVI ELETTRI-CI, LASCIANDOSI ALLE SPALLE TURBINI DI NEVE...

...SIBILA FRA I CANYON DI CEMENTO...
...MENTRE I FRAGILI RAMI CREPITANO...

...MENTRE LE FO-GLIE SECCHE SI STACCANO E CADONO, STORMENDO E DAN-ZANDO COME FATE, INVITANDO MATT A UNIRSI A LORO.

LA CITTA' NON DORME MAI!
LUNGO LA STRADA... CALORE E GENTILEZZA PER UN'ANIMA IN PENA...
DIO TI BENEDICA, AMICO.

...MUSICA DALLE RADIO DELLE AUTO... IN CENTO LINGUE DIVERSE...
...CANI CHE ABBAIANO E LATRANO...

...UNO ULULA... CELEBRANDO LA NOTTE...

...MATT SI **UNISCE** ALLA CERIMONIA.

FUMP

KTANG
G

KAW
KAWW

UN PROFUMO... UMANO E FRAGRANTE...
...LASSU'?
SI'... E ORA UN RESPIRO.

UN ALTRO.
VICINO.

UN BATTITO, FORTE, REGOLARE...

...CHE SI MUOVE LUNGO I TETTI, CONTRO IL VENTO, SPAVALDO...
...PASSI FELPATI, COME DI UN GATTO...

...LASSU'...

...DI NUOVO IL PROFUMO...

...NON E' IL PROFUMO DI UN UOMO...

...STA CADENDO...
...PAZZA...
...STA CADENDO...

...PAZZA. E' PAZZA A SALTAR GIU' COSI'. CHIUNQUE SIA.
E LUI E' ALTRETTANTO PAZZO A SEGUIRLA.
MA QUEL SUO PROFUMO...
UUF!
WUMPP
E' UN ODORE SUBITO COPERTO DA QUELLO DELLA SPAZZATURA VECCHIA DI UN GIORNO SU CUI ATTERRA.
UN MOVIMENTO IMPROVVISO, AL SUO FIANCO...
HISSS
...NON E' LEI.
L'HA PERSA.
NO... DA LONTANO GLI LANCIA UNA RISATA LIEVE...
...ATTIRANDOLO VERSO DI SE'... SCHERNENDOLO...
ONE WAY
...E' DIRETTA VERSO IL PARCO...

...SI CONCENTRA SUL PROFUMO, SU QUEI SUONI PROVOCANTI.
NON PUO' PERDERLA ORA.
LA PRENDERA' E SCOPRIRA' CHI E'...
...AMMESSO CHE QUESTO CIECO RIESCA AD ATTRAVERSARE LA STRADA.

KEKK

NFF

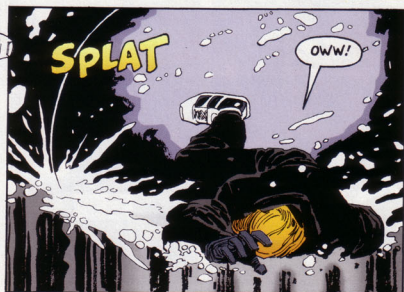
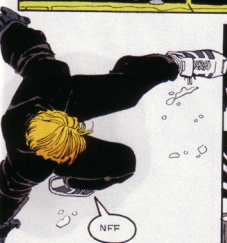
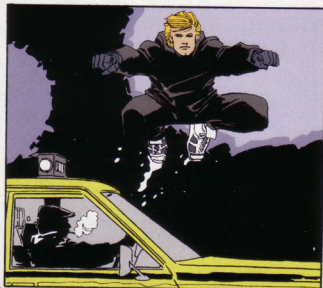
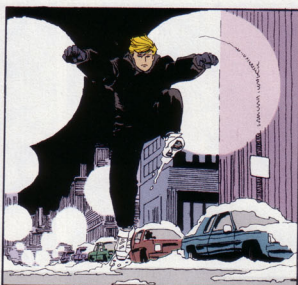
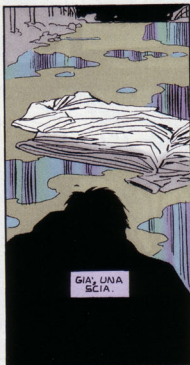
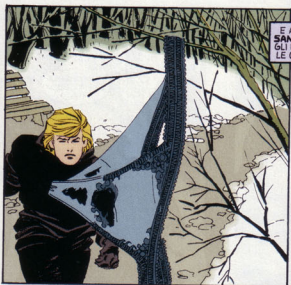
SPLAT
OWW!

AIUTO!

QUALCUNO MI AIUTI!
POI UN GRIDO RACCAPRICCIANTE...
...SEGUITO DA UN'ALTRA RISATA...

...E DAL SUO PROFUMO...
...MISCHIATO A GOMMA E TESSUTO.

UNA SCIA.

GIA', UNA SCIA.

E AL DI LA' DEL **SANGUE** CHE GLI PULSA NELLE ORECCHIE...

...IL ROMBO DI UN **MOTORE**.

UNA BOTTIGLIA **SCOPPIA** SOTTO UNA **RUOTA**.

UN **UOMO** SI SCHIARISCE LA **GOLA**.

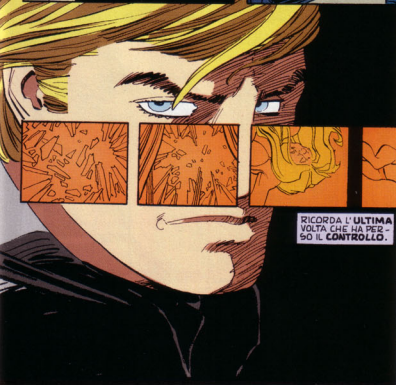
FERMO, CANAGLIA!

NON MUOVERE UN MUSCOLO!

CI PENSO IO, LOU. TU TROVA LA **RAGAZZA**.

17 PCT

MATT POTREBBE **SCAPPARE**.

POTREBBE **STENDERE** I POLIZIOTTI.

SONO TUTTO SUO, AGENTE.
NON CAPISCO, SOL.
NON C'E' TRACCIA DI RAGAZZE.
DEVE ESSERE SCAPPATA.
TU, FUORI LA CARTA D'IDENTITA'.
SISSIGNORE.
UN MOMENTO. QUESTA SI' CHE E' BELLA.
QUI C'E' SCRITTO CHE QUESTA CANAGLIA E' HANDICAPPATO. CIECO.
DEVI ESSERE PAZZO, ANDARE NEL PARCO DI NOTTE.
SISSIGNORE, E' STATO SCIOCCO DA PARTE MIA.
E CHIUNQUE SIA QUELLA DONNA...
...SI E' DIVERTITA UN MONDO.

IL GIORNO DOPO, AL CAMPUS.
NON SO COME FAI, MATT. IO PER LAUREARMI STUDIO FINO A CROLLARE...
...MENTRE TU NON SEMBRI NEANCHE ACCORGERTENE!
FORSE QUANDO STUDI NON DOVRESTI TENERE LA TV ACCESA, FOGGY.

BEH, ADESSO NON ESAGERIAMO, AMICO.
FERMO.

ONE WAY
ONE WAY
SCREEECH!
CRIBBIO!

COSA DIAVOLO HAI DA RIDERE? A MOMENTI CI METTEVI SOTTO!

MATT... COSA...
...COSA STAI FACENDO?!

AWAY ZONE
VROOOM
MATT?

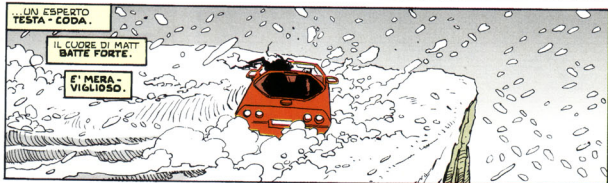
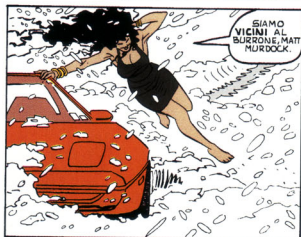
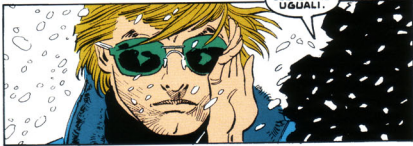
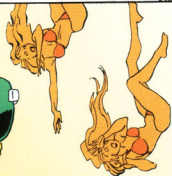
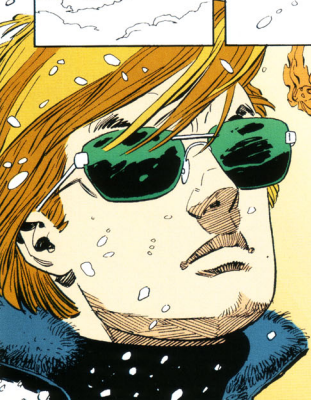
A VOLTE SEI PROPRIO DIFFICILE DA CAPIRE.

AI CENTO-CINQUANTA NELLA NEVE.
LA SUA GUIDA SPAVENTEREBBE CHIUNQUE.

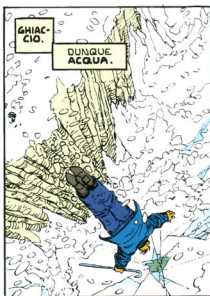
E' TANTO TEMPO CHE MATT NON SI PRENDEVA UN BELLO SPAVENTO.
SCREECH
HONK
PAZZA!
KUMP
SI DICE CHE DOVREBBE GODERSI IL MOMENTO.

POI L'ARIA SI FA PIU' FRIZZANTE... ARIA DI MONTAGNA, QUELLA CHE RENDE LA TESTA LEGGERA.
LA NEVE SFERZA LA PELLE SCOPERTA... DOLOROSA, TONIFICANTE.
SCUSA...

...MA FORSE DOVRESTI ALZARE LA CAPOTE.
PERCHE'?

SKAKK
UN SOBBALZO...
...UNO SLALOM SELVAGGIO FRA GLI ALBERI FITTI...
...UNA CORSA A CAPOFITTO VERSO LA MORTE SICURA...
...UN ESPERTO TESTA-CODA.
IL CUORE DI MATT BATTE FORTE.
E' MERAVIGLIOSO.
SIAMO VICINI AL BURRONE, MATT MURDOCK.
A UN PASSO DALLA FINE.

E' QUESTO IL NOSTRO POSTO.
SULL' ORLO DEL PRECI-PIZIO.
GLI ALTRI FANNO VITE SICURE OPACHE. MA TU...
...QUANDO TI HO VISTO SUI TETTI HO CAPITO...
...CHE NOI DUE SIAMO UGUALI.
ATTRATTI DAL LIMITE...
...E OLTRE.
NO...
NO...
... NO...

NO...

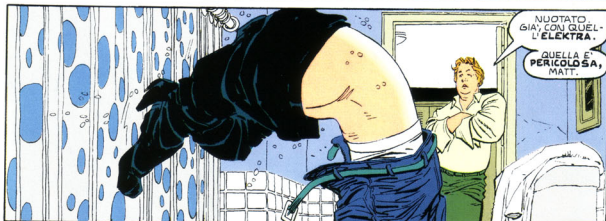
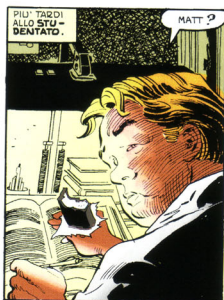
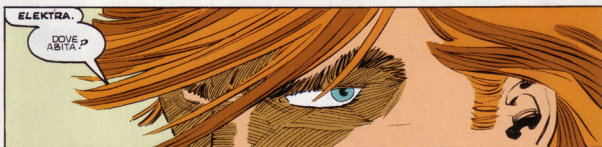
...NON UN'ALTRA MORTE...

CRASHH
...NON SE POSSO EVITARLA.

GHIAC-CIO.
DUNQUE ACQUA.

SHKSHH

FREDDO PA-RALIZZANTE.
SILENZIO.

NESSUN ODORE.
IMPOSSI-BILE TROVARLA.

L'ARIA STA FINENDO.
DEVO RE-SPIRARE.
E CERCARE ANCORA.

HA
HA

HAHA
HA
HA
HA

HA
HA
HA
VROOOOM

PIU' TARDI ALLO STUDENTATO.
MATT?

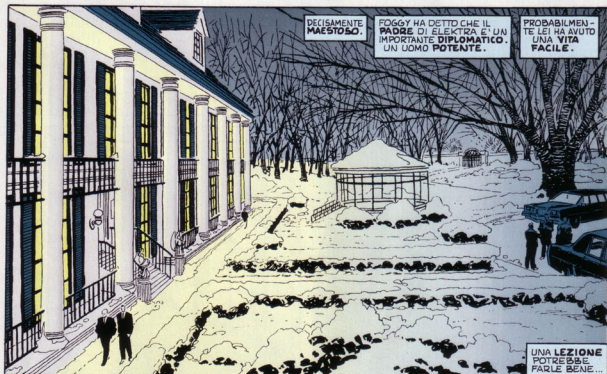
EHI, MATT. CHE E' SUCCESSO?
HO NUOTATO.

NUOTATO. GIA', CON QUELL'ELEKTRA.
QUELLA E' PERICOLOSA, MATT.

LO SAI DEL-L'INCIDENTE DI SCI DI FLINT? QUELLO IN CUI SI E' ROTTO TUTTE E DUE LE BRACCIA? IO NON TI HO DETTO NIENTE, MA NON SE LE E' ROTTE SCIANDO.
DICONO CHE FLINT SI SIA FATTO AVANTI CON ELEKTRA. E PRIMA ANCORA DI ACCORGERSENE, LEI STAVA RIDENDO E LUI AVEVA...
ELEKTRA.

ELEKTRA.
DOVE ABITA?

FOGGY SA CHE NON SI DISCUTE CON MATT QUANDO E' COSI'.
E COSI' IN UNA VILLA FUORI CITTA'...
...UNA VILLA MOLTO BEN SORVEGLIA-TA...

...MATT ENTRA IN AZIONE.

DECISAMENTE MAESTOSO.

FOGGY HA DETTO CHE IL PADRE DI ELEKTRA E' UN IMPORTANTE DIPLOMATICO. UN UOMO POTENTE.

PROBABILMENTE LEI HA AVUTO UNA VITA FACILE.

UNA LEZIONE POTREBBE FARLE BENE...

...UNA LEZIONE CHE QUESTO RAGAZZO DI HELL'S KITCHEN E' PRONTO A **DARLE**.

NON HA NEMMENO **RAGIONE** RIGUARDO A MATT. **NON** E' UN SELVAGGIO.

SA **CONTROLLARE** QUELLA PARTE DI SE; QUEL MONELLO INFANTILE, QUELLA SPECIE DI **DEMONIO**...

...QUESTO PENSA, MENTRE SI MUOVE CON UN'**AGILITA'** CHE FAREBBE IMPALLIDIRE UNO **SCASSINATORE**.

IL SUO PROFUMO.
LA SUA STANZA.

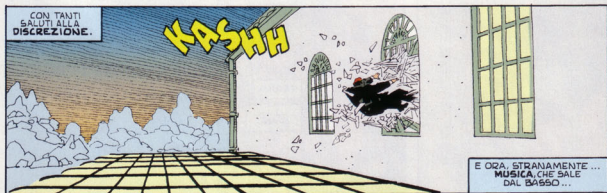
VI SI IMMERGE, SOFFERMANDOSI QUA, POI LA', MENTRE I SUOI SENSI SONDANO.
E' UN GESTO INTIMO, COME SE STESSE SCORRENDO LE SUE MANI SUL CORPO DI LEI...

...QUANTI TROFEI.
NUOTO. CORSA.
AIKIDO. KENDO. KARATE.
PRIMO PREMIO, OGNI VOLTA.

LA COCCA DI PAPA' SA BATTERSI.
NON C'E' ALTRO QUI...

FERMO.
UN CANE.

NESSUN PROBLEMA.
MATT PIACE SEMPRE AI CANI.

ROWRR
KKKUK
KAKK
KLUD
CON TANTI SALUTI ALLA DISCREZIONE.
KASHH
E ORA, STRANAMENTE ... MUSICA, CHE SALE DAL BASSO ...

...MUSICA PER PIANOFORTE, CLASSICA... UN PEZZO MOLTO, MOLTO DIFFICILE.
MA LEI LO FA SEMBRARE FACILE.
C'E' QUALCOSA IN CUI NON SIA BRAVA?
ED ORA, UN VETRO INFRANTO, UN PICCOLO RUMORE...
...IN UNA STANZA ENORME.
KASHH

RANTOLI DI SORPRESA...

... DRINK ROVESCIATI...

CRASH

UNNNFF

DIO... **NESSUNO** E' COSI' VELOCE...

...CHI DIAVOLO E'...

LEI RESPIRA **PRO-FONDAMENTE**...

LUI AVVERTE IL SUO SGUARDO.

PER UN ATTIMO CHE SEMBRA **ETERNO**, MATT NON RIESCE A MUOVERSI.

STUPIDO...
...HA INFRANTO LE REGOLE... DI NUOVO...
...HA COMBINATO UN DISASTRO...
...COME L'ALTRA VOLTA...
...E IN MEZZO ALLE URLA E AGLI SPARI...
...MATT SI RENDE CONTO CHE LEI NON HA SMESSO DI SUONARE.
LA MUSICA SALE VERSO UN CRESCENDO.
VERSO IL SUO APICE.
CHIUDETE LE USCITE! TROVATELO!
VOGLIO SAPERE CHI LO MANDA... E PERCHE'!
NON TEMERE, MIA CARA ELEKTRA. ANDRA' TUTTO BENE. SEI AL SICURO.
SI', PAPA'.

SIGNORE DAL CANCELLO MI DICONO CHE IL NOSTRO UOMO E' FUGGITO...

...HA SISTEMATO POULOS CON UNA MOSSA DI KARATE... MA POULOS HA SPARATO. L'HA PRESO AL BRACCIO.
STARA' SANGUINANDO.

SI, SIGNORINA. PERDE MOLTO SANGUE. NON ANDRA' LONTANO.

MATT VA LONTANO.
RIESCE A RITORNARE FINO IN CITTA'.
NON RICORDA COME.

I SUOI SENSI VANNO E VENGONO.
NON SA NEPPURE QUANTE VOLTE CADE.

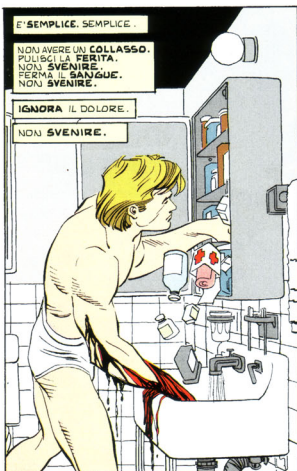
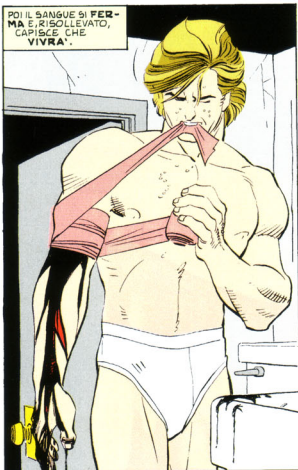
SCAVA DENTRO SE STESSO.
SCOSSO DA ONDATE DI NAUSEA E DI FREDDO UMIDO, SI CONCENTRA ...
... SI CONCENTRA ...

... E TROVA LA FORZA DI CUI HA BISOGNO.

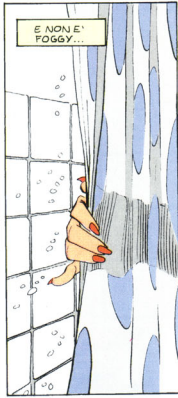
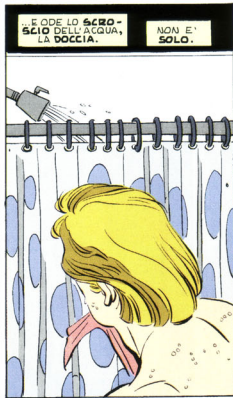
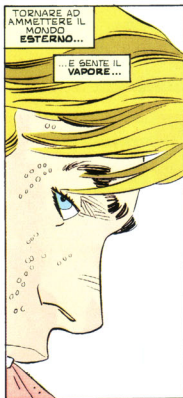
PER RITORNARE.

ALLO STU-DENTATO.

PULISCI LA FERITA.
FERMA IL SANGUE.
NON SVENIRE.
NON SVENIRE.

E' SEMPLICE. SEMPLICE.
NON AVERE UN COLLASSO. PULISCI LA FERITA. NON SVENIRE. FERMA IL SANGUE. NON SVENIRE.
IGNORA IL DOLORE.
NON SVENIRE.

POI IL SANGUE SI FERMA E, RISOLLEVATO, CAPISCE CHE VIVRA'.

TORNARE AD AMMETTERE IL MONDO ESTERNO...
...E SENTE IL VAPORE...

...E ODE LO SCROSCIO DELL'ACQUA, LA DOCCIA.
NON E' SOLO.

E NON E' FOGGY...

ALCUNE ORE DOPO.
KLIK KLAKK
EHI, MATT! HAI LASCIATO LA CATENA! NON RIESCO A ENTRARE! APRI!
KNOCK KNOCK
MATT!
KNOCK KNOCK
OH, CIAO, FOGGY. SOLO UN MINUTO.
COSI'...
NON CHE LI STIA CONTANDO, MA AVEVI DETTO UN MINUTO, NON VENTI.
CHE DIAVOLO STARA' FACENDO MATT LA' DENTRO?

ALLORA, MATT. MMM
ELEKTRA, EH?

E' UNA GRAN CARA RAGAZZA, FOGGY.

E' ANDATA A **CASA**, HA CERCATO DI DORMIRE, MA LE **VOCI** SONO RICOMINCIATE E NON VOLEVANO **SMETTERE**.
NON **SOPPORTAVA** DI RESTARE AL **CHIUSO**.
E' TORNATA A **TIMES SQUARE**...
7UP
MAMMA
NY
8:35
OPEN 24 HOURS
CINEPLEX

...ALL'**ANGOLO** DOVE SOSTANO QUELLI CHE HA **VISTO**, COME IN AGGUATO.
TOW AWAY ZONE
LI HA SENTITI **VANTARSI** DI QUELLO CHE HANNO **FATTO** A **DONNE** INDIFESE.
E SENTENDOSI **IRREQUIETA**...
...QUESTA VOLTA LASCIA CHE LA **VEDANO**.

SONO DEI PORCI. DEI SORCI. SENTI COME SBRAITANO.
SI ESALTANO A VICENDA.
MERITANO QUELLO CHE LI ASPETTA.
MOVERS

E' LA COSA MIGLIORE CHE PUO' FARE. OBBEDIRE ALL'IMPULSO...
... MA NON ALLE VOCI.
NON E' PAZZA. LE VOCI SONO REALI.
HA FATTO L'ERRORE DI PARLARNE A PAPA', UNA VOLTA.
COSI' SONO ARRIVATI GLI PSICHIATRI. NESSUNO HA CAPITO NIENTE.
PER LIBERARSI DI LORO E DELLE LORO STUPIDE DOMANDE HA DOVUTO MENTIRE.
LE VOCI SONO REALI.

FERMA LI', PICCOLA.
PUOI URLARE SE VUOI.
NON URLERO'.

GUARDINO PURE.
ANSIMINO PURE.

SI DIVERTANO PURE... FINCHE' POSSONO.

ALLE VOCI NON PIACERA'. LORO VOGLIONO IL SANGUE DEGLI INNOCENTI.
SI MUOVONO NELLA SUA STANZA, INVISIBILI, SUSSURRANDOLE ALL'ORECCHIO, STRIDULE COME FOGLIE SECCHE...
...LE VOCI LE DICONO CHE IL SUO DESTINO E' ASSIEME A LORO.
NON LE PIACE IL SUONO DI QUEL DESTINO.
MA LORO FANNO QUALCOSA ALLA SUA MENTE. QUALCOSA CHE RIESCE A STENTO A CONTROLLARE.
E COSI' E' LEI A SCEGLIERE LE VITTIME.
SIGNORI... NON AVRETE PAURA, PER CASO?

STUPIDA POLLASTRA DI LUSSO.
VUOLE DIVERTIRSI.
TI FAREMO VEDERE NOI.
SI'. FATEMI VEDERE.
NON DOVETE ESSERE BUONI.
SNIKK
PIU' VICINI. VENITE PIU' VICINI.
TI FAREMO MALE. TANTO, TANTO MALE.
SI'... OH, SI'...

... SI'. TANTO, TANTO MALE.
URLERAI...
CRUNCH!
AAAGG

KUKK
LE VERTEBRE SI SPEZZANO.
LA VITA LO ABBANDONA SENZA UN SUSSURRO.

BRUTTA ...
NON CORRERO' RISCHI!
CHINK CHKCHAKK

E' QUESTO A BECCARSI I PROIETTILI.
MENO DUE. COME RIDERE.
BLAM BLAM
GLAA

AAAA
PRESA...

UUF!
YAAG

CHINGG
CHUKK
OH, NO...

MI HA... MI HA...
QUELLO CON LA CATENA LA CHIAMA CON UN NOME IRRIPETIBILE.
LEI SPERA CHE SIA UN DEGNO AVVERSARIO.

IL PIEDE ENTRA NELLA CARNE COME UN COLTELLO...

SOLO LA SUA ARMA E' PERICOLOSA.

... SE PAPA' LA VEDESSE NON LA PERDONEREBBE MAI...

POI E' SOLO QUESTIONE DI FICCARE OSSA APPUNTITE SU PER UN SOFFICE CERVELLO.
ROBA DA PRINCIPIANTI.

RESTA SOLO QUELLO GROSSO.
ELEKTRA ODIA QUELLA SUA PUZZA DI SUDORE.

CHING

SNAP

POCHI ULTIMI GORGOGLII E NEL VICOLO TORNA IL SILENZIO.

LA POLIZIA CI METTE VENTI MINUTI BUONI AD ARRIVARE.
ELEKTRA FERMA UN TAXI.
OH, SIGNORE... CHE MACELLO!
WINNER
MUSICAL
THE FRENCH
MOVIELAN

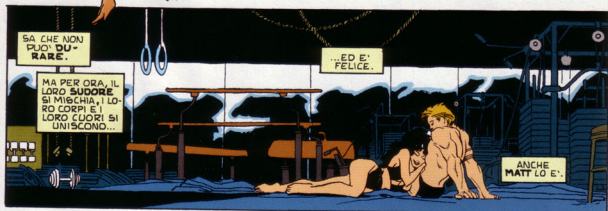
CHE VUOL DIRE CHE NON HAI VISTO NIENTE?
ERO UBRIACO!

DIO, CI SONO CINQUE MORTI!
ERO UBRIACO!
GUARDATE QUI. CHIUNQUE LI ABBIA MASSACRATI HA UN DANNATO SENSO DEL-L'UMORISMO.
I NY

UN ALLENAMENTO MEDIOCRE.

INSIEME A MATT E' MOLTO MEGLIO.
NELLA PALESTRA DEL CAMPUS, DI NOTTE...

...GLI UNICI MOMENTI IN CUI NON E' **SOLA**...

...SONO QUELLI CHE TRASCORRE CON **MATT**.

SA CHE NON PUO' **DURARE**.

MA PER ORA, IL LORO **SUDORE** SI MISCHIA, I LORO CORPI E I LORO CUORI SI UNISCONO...

...ED E' FELICE.

ANCHE **MATT** LO E'.

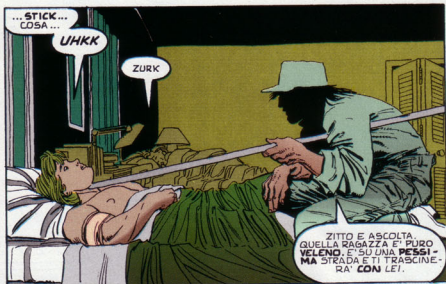
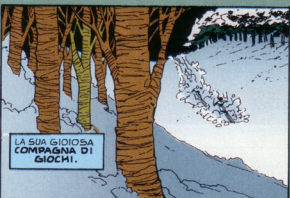
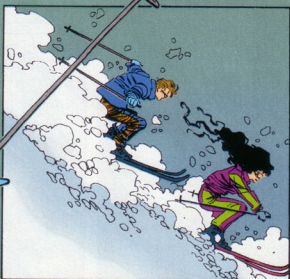
QUELLA SERA, ALLO STUDENTATO.
UNA VISITA IMPREVISTA.
STAI LONTANO DA LEI, RAGAZZO.
NNH...?

...STICK... COSA...
UHKK
ZURK
ZITTO E ASCOLTA. QUELLA RAGAZZA E' PURO VELENO. E' SU UNA PESSIMA STRADA E TI TRASCINERA' CON LEI.

E' GIA' GRAVE CHE TU MI ABBIA DELUSO. NON PERMETTERO' CHE PASSI AL NEMICO. TI UCCIDERO' PRIMA.
PERCIO' STAI LONTANO DA ELEKTRA.

NON PUOI DIRMI QUELLO CHE...
UUURGG
UNO STILETTO CONTRO LA GOLA...

...E IL MONDO DIVENTA BIANCO E SILENZIOSO.

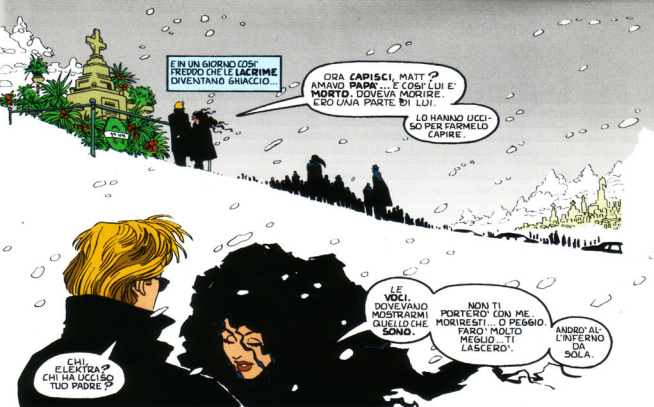
E QUANDO SI SVEGLIA, MATT PUO' SOLO CHIEDERSI... E' STATO UN SOGNO?
SI'. DEVE ESSERE STATO UN SOGNO. COME PUO' ELEKTRA ESSERE MALVAGIA?

...NO.
E' IMPOSSIBILE.
E' UN ANGELO.
E' LA COMPAGNA PERFETTA PER LUI.
LA SUA GIOIOSA COMPAGNA DI GIOCHI.
LA SUA SELVAGGIA, TEMERARIA, APPASSIONATA AMANTE.

MA QUANDO LUI ACCENNA AL LORO FUTURO INSIEME, LA SUA RISATA E' CUPA E TERRIBILMENTE TRISTE ...
NON FARMI MAI DOMANDE, MATT. TU NON MI CONOSCI DAVVERO.

SEI QUALCOSA CHE NON MERITO, E CHE NON POTRO' CONSERVARE.
SE FOSSI RIUSCITA A FERMARMI, NON SAREI MAI VENUTA DA TE. HO SBAGLIATO.

SEI TUTTO CIO' CHE MI SERVE, ELEKTRA. TUTTO CIO' CHE HO SEMPRE VOLUTO.
LA SETTIMANA SCORSA HO UCCISO CINQUE UOMINI.

ANZI, UNA ERA UNA DONNA.
NON DIRE SCIOCCHEZZE.

NO. NATURALMENTE NON PUOI CREDERMI.
SONO STANCA.
E, COME UNA GATTA ...

...SI ADDORMENTA..
TI AMO, ELEKTRA.

E IN UN GIORNO COSI' FREDDO CHE LE **LACRIME** DIVENTANO GHIACCIO...

ORA **CAPISCI**, MATT? AMAVO **PAPA'**... E COSI' LUI E' **MORTO**. DOVEVA MORIRE. ERO *UNA* PARTE DI LUI.

LO HANNO UCCISO PER FARMELO CAPIRE.

CHI, ELEKTRA? CHI HA UCCISO TUO PADRE?

LE **VOCI**. DOVEVANO MOSTRARMI QUELLO CHE **SONO**.

NON TI PORTERO' CON ME. MORIRESTI... O PEGGIO. FARO' MOLTO MEGLIO... TI LASCERO'.

ANDRO' ALL'INFERNO DA SOLA.

HELL'S KITCHEN. IL VECCHIO QUARTIERE DI MATT...
UN INCONTRO AL VERTICE...
...TRA I CAPI DELLA MALAVITA DI MANHATTAN.

I TEMPI CAMBIANO, RIGOLETTO. ORMAI SONO I MONELLI A FARCI CONCORRENZA.
CONCORRENZA? CI STANNO LASCIANDO A SECCO... PERCHE' LORO SANNO COSA VUOLE LA GENTE.
TI PREGO, ZIO, ASCOLTALI. I PROFITTI STANNO CROLLANDO...
SILENZIO! NON VOGLIO PIU' ASCOLTARE!
SIA RAGIONEVOLE CAPO. ABBIAMO TUTTI UNA FAMIGLIA A CUI PENSARE. E DEI DIPENDENTI.
PERCHE' QUESTA MORALITA' IMPROVVISA, RIGOLETTO? C'E' DA FARE SOLDI... E INTENDO MILIARDI. PERCHE' LASCIARLI A MAGNACCIA E SPACCIATORI DA STRAPAZZO, QUANDO ABBIAMO GLI STRUMENTI PER ESSERE NOI A FARLO?

CHIUDETE IL BECCO! TUTTI! NON AMMAZZEREMO DEI BAMBINI! NON INFETTEREMO I NOSTRI QUARTIERI CON IL CRACK! NON CI MACCHIEREMO DI SIMILI OSCENITA'! CONTINUEREMO CON I NOSTRI VECCHI TRAFFICI! SAREMO DEI CRIMINALI MA NON DEI MOSTRI!
E ADESSO FUORI DI QUI! TUTTI!

OH, AMICO MIO... MI ESAURISCONO. RINNEGHEREBBERO LE NOSTRE TRADIZIONI... IL NOSTRO ONORE. ANCHE LE NOSTRE FAMIGLIE VIVONO IN QUESTA CITTA'... E LORO LA VORREBBERO TRASFORMARE IN UN INFERNO...
AMICO MIO, HO BISOGNO DELLE TUE MANI...

AHHH... SI'... LE TUE MANI FORTI...
...PROSTITUZIONE MINORILE, DROGHE SINTETICHE. E' UNA FOLLIA. UNA FOLLIA...

SI'... COSI'... PERFETTO... HO UN TALE MAL DI TESTA. TU SAI SEMPRE COSA FARE, MIO SILENZIOSO AMICO SENZA NOME...
...MALEDETTI. MALEDETTI TUTTI. MI UCCIDEREBBERO, SE NE AVESSERO LA POSSIBILITA'. TU SEI IL SOLO DI CUI POSSA FIDARMI...

UHKK
SNAP!

HA ATTESO PER ANNI, QUESTO ASSASSINO. INTRECCIANDO CON CALMA I RAPPORTI GIUSTI. COSTRUENDOSI UN MUTO CONSENSO.
PRESTO QUEL CONSENSO DIVENTERA' UNA STRETTA INESORABILE. GLI OBBEDIRANNO O MORIRANNO.
DOMINERA' LA CITTA'.
SARA' IL SIGNORE DEL CRIMINE.
KINGPIN.
CONTINUA...